

Quels oiseaux volent dans son jardin?

SONVILIER A l'occasion du recensement des oiseaux proposé par BirdLife, le biologiste Valéry Uldry nous a montré les espèces qui visitent son jardin.

PAR ANTONELLA.FRACASSO@ARCINFO.CH



Une paire de jumelles, l'ouïe fine et l'oeil aiguisé, Valéry Uldry est au taquet pour observer le rougequeue noir. CHRISTIAN GALLEY

Dis-moi quelles bêtes à plumes gravitent autour de ta maison, et je te dirai comment est ton jardin. Cette formule colle à merveille à Valéry Uldry. Passionné de faune et de flore, cet habitant de Sonvilier n'aurait manqué pour rien au monde le recensement des oiseaux, proposé du 6 au 10 mai par l'association BirdLife (lire encadré). En période de semi-confinement, cette action tombe à point nommé. Muni d'une paire de jumelles, ce biologiste était au taquet vendredi, dès 8 heu-

res. Il nous a accueillis chez lui pendant l'observation. Le défi: recenser pendant une heure les espèces qui nichent ou gravitent

dans son jardin. Ciel bleu, soleil scintillant et oiseaux qui chantent. Des conditions idéales, pour autant que l'on parvienne à distinguer les nicheurs. La vue et l'ouïe sont deux sens indispensables.

Moyens mnémotechniques

«J'utilise des moyens mnémotechniques. Le chant du rougequeue noir, c'est comme un journal que l'on froisse ou le bruit de la poubelle Macintosh. Une espèce courante dans la région, qu'on en-

tend chaque matin au réveil», note ce spécialiste de chauves-souris et de nature en ville. «Ça vient peu à peu, il faut du temps pour reconnaître le chant des oiseaux.»

Valéry Uldry aime la nature depuis qu'il est haut comme trois pommes. Son grand-père lui a donné le goût du grand air et des espaces champêtres. Il est donc important pour lui d'avoir un jardin favorisant l'habitat des oiseaux.

En une heure, il a reconnu treize espèces, dont huit mirateurs. «C'est une bonne

Record battu: 140 000 oiseaux ont été recensés

Confinée à la maison, la population a manifesté ce printemps un fort intérêt pour le recensement des oiseaux lancé par l'association BirdLife. Du 6 au 10 mai, plus de 4300 observateurs de toute la Suisse ont compté pendant une heure 140 000 volatiles qui ont fréquenté leurs jardins et leurs balcons, contre 1976 participants l'an dernier. Soit plus du double, un record! Et 160 espèces différentes ont été signalées, dont le chardonneret élégant ou le verdier d'Europe. Les données récoltées ont pour but d'offrir une analyse de la structure naturelle des jardins. «Cette action permet aussi de sensibiliser les gens à l'importance de la biodiversité. Que puis-je faire à mon échelle pour accueillir une vingtaine d'espèces d'oiseaux?», relève Sarah Delley, chargée de projets à BirdLife. Un tirage au sort sera organisé, avec une paire de jumelles à la clé, outil indispensable pour un ornithologue amateur ou professionnel.

moyenne», remarque le biologiste. Mésange charbonnière, moineau domestique, merle noir et rougequeue noir: «le quartet vainqueur de notre région, avec le pinson des arbres, mais on ne l'a pas vu aujourd'hui», glisse-t-il.

La fauvette à tête noire et le chardonneret élégant sont assez courants, pour autant d'avoir des espaces verts suffisants, poursuit Valéry Uldry. Il y a aussi le tant attendu martinet noir, qui restera cent jours dans nos plaines et nos montagnes, et l'hirondelle de fenêtre, deux espèces qu'on verra passer dans le ciel.

«Il faut un jardin structuré. Le gazon ne doit pas être entièrement tondu à ras», précise-t-il. Et il vaut mieux éviter les haies de thuyas, qu'il nomme «béton vert». «Le gobe-mouches noir, par exemple, est plus fréquent grâce aux nichoirs artificiels. Tout le monde devrait en avoir dans son jardin», souligne Valéry Uldry.

La barrière naturelle faite de petites branches est aussi idéale: les insectes qui s'y logent sont un vrai festin pour les volatiles. Par ailleurs, il a la chance d'habiter à côté d'un plan d'eau, «qui apporte beaucoup de diversité pour autant qu'il soit naturel», insiste le biologiste.

Confinement trop court

Ces deux derniers mois ont été marqués par le coronavi-

rus. Point positif: la réduction du trafic. La durée du confinement a cependant été trop courte pour avoir un fort impact sur l'environnement, soutient Valéry Uldry.

«Il y a eu moins de bruit et le chant des oiseaux a mieux porté. Certains ont pu nicher dans des endroits où ils ne vont pas d'habitude. Mais avec le retour des véhicules et du bruit, il peut y avoir des abandons d'oisillons», ajoute-t-il. Pendant cette période, la population a été plus sensibilisée à la nature qui l'entoure, mais le biologiste craint que cela ne dure pas.

La diminution des oiseaux est surtout due au manque de ressources alimentaires. Intensification agricole, destruction des haies et forte densification expliquent la disparition des insectes, détaille le naturaliste. «L'action de BirdLife encourage les gens à découvrir les oiseaux. Et on défend toujours mieux ce que l'on connaît.»

QUATRE MESURES

- **Laisser** des coins d'herbe non tondue.
- **Tailler** les haies entre septembre et février.
- **Aménager** des barrières naturelles avec des branches.
- **Eloigner** les chats en les munissant de clochettes.

«Le chant du rougequeue noir, c'est comme un journal que l'on froisse ou le bruit de la poubelle Macintosh.»

VALÉRY ULDRY
BIOLOGISTE

Lettres à nos aînés

Les Hauts-Geneveys,
11 mai 2020,

A «mes» aînés,

Dans cette phase de pandémie, vous voilà catalogués et discriminés en lien avec votre âge. Dès 65 ans: tous grabataires et vulnérables. Nous oublions que vous êtes des parents, des grands-parents, des voisins, des clients, des artistes, des sportifs (liste non exhaustive) et des citoyens ayant des droits et des devoirs! Le site «BACK-TOWORK» précise comment

rouvrir les entreprises et les magasins. A quand un site «BACK-TOLIFE» pour vous? Les recommandations nécessaires vous permettant de reprendre votre place dans notre société y seraient répertoriées. Vous vous engageriez à les respecter et vous pourriez même être source de propositions pour l'alimenter.

A ma mère: te voilà seule en Espagne, confinée dans ta maison avec tes trois chats. Chaque soir, tu me racontes un bout de ta vie d'avant ou ta sortie héroïque pour amener la poubelle au container avec ta carte d'identité, tes gants et ton masque, puis, ton inquié-



VINCENT MARTINEZ
DIRECTEUR
DE LA FONDATION
DES PERCE-NEIGE

tude que cette situation dure très (trop) longtemps. Respect.

Aux résidents âgés de la Fondation Les Perce-Neige: vous m'épatez, votre joie de vivre est source de bonheur et d'énergie pour tous. Vous vous êtes adaptés à cette

nouvelle réalité de manière exemplaire. Il est vrai que le café dans un vrai restaurant vous manque, que le shopping vous manque, que vos familles vous manquent, mais merci de ne pas trop vous moquer des éducateurs et moniteurs avec leur masque, leur visière de protection et tablier pendant les soins. Certains d'entre vous

espèrent que je déciderai très prochainement que tout doit redevenir comme avant. Vous me flattez, mais ce n'est pas moi qui décide malheureusement. Respect.

Aux parents âgés de personnes en situation de handicap: vous voilà confinés chez vous et votre enfant (frère ou sœur) est confiné aux Perce-Neige (c'est là qu'il habite). Vous voilà frappés deux fois par ce virus. Vous acceptez nos décisions, avez-vous vraiment le choix? Sans vous plaindre et je vous en remercie. Il n'y a plus de contacts directs. Le temps passe et l'absence de l'autre se fait pesante des deux côtés. Respect.

Certains parmi vous, dont l'enfant, frère ou sœur venait uni-

quement en journée aux Perce-Neige, ont décidé de le/la garder à domicile le temps de la pandémie, en espérant que cela n'allait pas durer longtemps. Le temps passe et vous vous inquiétez du manque de contact social et d'activités pour lui/elle, mais jamais pour vous. Respect.

Cordiales salutations et prenez soin de vous.

Ces lettres sont lues dans l'émission de la RTS «Porte-Plume» diffusée du lundi au vendredi de 11h à 11h30. Une opération en partenariat avec «Le Nouvelliste», «Le Quotidien jurassien», «Le Journal du Jura», «La Liberté», «La Côte» et le mensuel «Génération».